Laboratorio Di Tecnologie Musicali Teoria E Pratica Per I Licei Musicali Le Scuole Di Musica E I Conservatori 2

Laboratorio Di Tecnologie Musicali - Teoria E Pratica Per I Licei Musicali, Le Scuole Di Musica E I Conservatori -Contemponet
Laboratorio di Tecnologie Musicali e un progetto in due volumi sollecitato dallo sviluppo e dalla diffusione delle nuove tecnologie legate alla musica che hanno condotto all'introduzione di una disciplina specifica, tecnologie musicali, nei licei musicali avviati con la recente riforma della scuola secondaria superiore. Questo lavoro e pensato per gli studenti del primo biennio del liceo musicale. Puo anche essere utilizzato sia per la disciplina prevista nei piani di studio dei Conservatori o delle scuole di musica sia nei corsi pre-accademici di Musica Elettronica e Tecnico del suono. Il libro si propone anche come un valido strumento per accompagnare il percorso formativo di un autodidatta.
Il saggio spiega, attraverso un'analisi delle idee e degli autori che hanno scorto nella musica uno strumento per la formazione dell'uomo, come l'Educazione musicale trovi le sue origini nelle riflessioni pedagogiche del XIX e XX secolo. Successivamente esamina le metodologie "classiche" e "parallele" che hanno contribuito al superamento di una musica come "arte per pochi eletti" a favore di una musica per e di tutti. Infine, propone un approccio didattico che, prendendo come riferimento la centralità formativa della voce nella scuola, si fonda sul fare musica in linea con una prassi pedagogica in cui la conoscenza della teoria non è un prerequisito.
??????????????????????????“??????”?“??????”?“?????????”?“???????”????????
????????????????????????????
????????????????????????????,?????????14??????????????,????30?????????,????????????????
Tecniche di formazione via Web: didattica assistita dalla Rete, in aula e a distanza. Laboratori virtuali interattivi. Usabilità delle interfacce e dei siti Web.
??“??”????
Laboratorio di Tecnologie Musicali e un progetto in piu volumi sollecitato dallo sviluppo e dalla diffusione delle nuove tecnologie legate alla musica che hanno condotto all'introduzione di una disciplina specifica, Tecnologie musicali, nei licei musicali avviati con la recente riforma della scuola secondaria superiore. I primi due volumi sono pensati per gli studenti del primo biennio del liceo musicale. L'opera puo anche essere utilizzata sia per la disciplina Informatica musicale prevista nei piani di studio dei conservatori o delle scuole di musica sia nei corsi pre-accademici di Musica Elettronica e Tecnico del suono e si propone anche come un valido strumento per accompagnare il percorso formativo di un autodidatta."
Copyright: 786f4be7feee41d5f538b19ec99b68bd