

## La Sociedad Opulenta

La crisis económica y financiera de 1929 dio origen a la gran depresión de los años treinta. John Kenneth Galbraith nos presenta aquí una historia y un análisis de esos hechos, y desentraña los procesos y mecanismos que, desde los años del boom inmobiliario de Florida hasta el desastroso otoño de 1929, alimentaron la fiebre especulativa y la ilusión del dinero fácil. Escrito con la intención de contribuir a que la historia no se repita, El crash de 1929 borra la visión pintoresca y estereotipada de los años negros como una histórica partida de ruleta jugada por todo un pueblo, y la sustituye por la nueva imagen, más real y esclarecedora, de una enfermedad social padecida por una pequeña minoría, y alimentada por otra aún más reducida, que llegó a afectar a las formas de cultura y de vida de una sociedad moderna.

CONTENIDO: Contradicciones y dificultades de las teorías del castigo en el pensamiento de la ilustración / Gabriel Ignacio Anitua / - Desigualdad social y castigo. Aportes del iluminismo para una criminología radical / Martín Poulastrou / - La influencia del positivismo en la criminología y penología españolas : orígenes y primeros pasos de la prevención especial como fin de la punición / Francisca Cano / - La sociología del castigo en Emili Durkheim y la influencia del funcionalismo en las ciencias penales / Marta Monclús Masó / - Weber y la racionalidad del poder punitivo contemporáneo / Bruno Amaral Machado / - Alfred Schutz : herramientas compresivas en el análisis de un sistema que renuncia a comprender / Gabriela Rodríguez Fernández / - Otro enfoque sobre el castigo : análisis de las instituciones totales encargadas de la ejecución de la pena privativa de libertad desde la perspectiva de Irving Goffman / Felipe Martínez / - Michel Foucault : desenmascarando las tecnologías del c ...

¿Cómo puede ser inocente el fraude? Nos lo explica John Kenneth Galbraith, uno de los mayores economistas del siglo XX, en este libro, una especie de “testamento intelectual” en el que nos lega una crítica radical de la economía, la política y la moralidad pública de nuestro tiempo. Dice el profesor Galbraith que la distancia entre la realidad y la “sabiduría convencional” nunca había sido tan grande como hoy en día porque el engaño y la falsedad se han hecho endémicos. Tanto los políticos como los medios de comunicación han metabolizado ya los mitos del mercado, como que las grandes corporaciones empresariales trabajan para ofrecer lo mejor para el público, que la economía se estimula si la intervención del Estado es mínima o que las obscenas diferencias salariales y el enriquecimiento de unos pocos son subproductos del sistema que hay que aceptar como males menores. Es decir, que nos hemos rendido totalmente ante el engaño y hemos decidido aceptar el fraude legal, “inocente”. Pero la realidad es que el mercado está sujeto a una gestión que financian y planifican cuidadosamente las grandes corporaciones privadas. Éstas, por otra parte, ni están al servicio del consumidor ni las controlan sus accionistas, sino los altos ejecutivos, que han desarrollado una compacta burocracia corporativa responsable de escándalos financieros como los de Enron, Worldcom o Arthur Andersen. La distinción entre los sectores público y privado cada vez tiene menor sentido, porque son los grandes conglomerados empresariales quienes controlan el gasto militar y el dinero público. Lo que al anciano economista le repugna es la aceptación acrítica de un sistema que retuerce a su gusto la verdad y enaltece la especulación como fruto del

ingenio, la economía de libre mercado como antídoto para todos los males del mundo y la guerra como el gran instrumento de la democracia.

Este libro contiene una selección de los textos más importantes de John K. Galbraith, uno de los pensadores y economistas más influyentes de nuestro tiempo, desde *La sociedad opulenta*, libro mítico en el que acuñó la expresión «sabiduría convencional», hasta *El crac del 29*, un análisis todavía no superado de la gran crisis económica que sacudió a los Estados Unidos de América y al mundo entero. Todos estos textos van precedidos de introducciones ad hoc del propio Galbraith en las que sitúa sus obras en el contexto histórico en que fueron escritas y valora cuanto conservan de interés para el siglo XXI. «La Obra esencial de Galbraith» hará las delicias de sus viejos admiradores, ya sean economistas, historiadores o sociólogos, y pondrá al alcance de una nueva generación de lectores las ideas seminales de un pensador extraordinario que goza, además, de un estilo literario elegantísimo.

Esta obra nos ofrece un nuevo enfoque sobre el núcleo del actual conflicto en torno a los usos de la energía, profundizando en este reto fundamental de las sociedades más avanzadas: la búsqueda de una nueva relación entre el hombre y su medio.

John Kenneth Galbraith aporta a esta obra toda una vida de estudio, reflexión y experiencia sobre el tema, pues el poder es una cuestión que ha atraído desde hace mucho el interés del autor, quien aplica su reconocido talento para lograr una exposición atractiva y amena.

Galbraith examina los tres medios con que se impone el poder: la amenaza, la compensación o la persuasión. El autor aborda las fuentes del poder, sus orígenes en la personalidad, en la propiedad y en la organización. La organización y el ejercicio -estrechamente relacionado con ella- del poder condicionado son objeto de especial atención, pues constituyen las más importantes manifestaciones modernas del poder.

El Pensamiento Social Cristiano, la Doctrina Social de la Iglesia, es el resultado de una reflexión amplia y sólidamente fundada, sobre problemas comunes. En este libro se trata de la finalidad de la Economía, la propiedad y el destino universal de los bienes, el trabajo, el salario, el sindicato, el desarrollo. También de asuntos políticos: Estado, Nación, Derechos Humanos, guerra y paz. Y de asuntos sociales y culturales: ecología, familia, educación...

*Las buenas amigas* no solo es una disección tan excitante como memorable de los círculos en que se mueven los ricos, bellos y famosos, sino la historia de una amistad tan obsesiva, apasionada y devoradora como una historia de amor. Joan Fortier es el paradigma del glamour tejano y el centro de la escena social del Houston de los años cincuenta. Alta, rubia, bella y enérgica, destaca en los salones y su nombre está en boca de todos. Los hombres la desean y las mujeres quieren ser ella, pero ese mundo opulento, con sus clubes de campo y sus bailes de presentación en sociedad, tiene reglas estrictas. El dinero fluye tan libremente como el petróleo, pero la libertad y el poder son patrimonio de los hombres. ¿Qué sucede cuando una mujer de apetitos y deseos indecorosos como Joan quiere más? Cece Buchanan, amiga de Joan desde la infancia, vive pendiente de ella, alternando entre la crítica y la complicidad. Cuando la conducta de Joan se radicaliza, Cece se ve enfrentada a difíciles decisiones. Opiniones: «DiSclafani es una maestra a la hora de crear suspense y de revelar mundos privados mediante detalles inesperados y elocuentes.» *The New York Times* «*Las buenas amigas* resplandece como los enormes diamantes que lucen sus personajes.» *People* «*Las buenas amigas* explora el deseo femenino que amenaza el statu quo.» *The Washington Post* «Un poco de *Mad Men*, un poco de *Carol* y mucho erotismo.» *Tampa Bay Times* «La historia nos sumerge en una época y un lugar deslumbrantes y algo decadentes.» *The Houston Chronicle* «Esta excitante lectura se disfruta con la misma facilidad que un daiquiri.» *Cosmopolitan* «Dos mujeres que se enfrentan a la sociedad tejana de los años cincuenta, y todo el glamour y los escándalos que las acompañan.» *Boston Magazine* «Una historia sobre

la vida, el amor y la amistad en una sociedad opulenta.» Houston Press «DiSclafani pinta un rico retrato de una sociedad cerrada en sí misma y sus decadentes miembros en una narración absorbente.» Kirkus Reviews

Con estilo deliberadamente provocativo, y en las antípodas del lenguaje críptico que suelen utilizar algunos economistas para analizar la realidad económica, el profesor Galbraith se enfrenta aquí con esa práctica habitual e intenta explicar, de manera asequible para los no iniciados, qué es la economía y cómo funcionan sus mecanismos. Incitado por Nicole Salinger, el profesor Galbraith desvela los «misterios» esenciales de la economía moderna -los que afectan al paro, a la inflación, a las empresas multinacionales, al mercado, a la política fiscal, al dinero o a la política monetaria- y señala el camino que habría que seguir para resolver la gravísima crisis económica de nuestro tiempo, esto es, que mientras una pequeña parte del mundo se enriquece rápidamente, el resto se empobrece a la misma velocidad.

Conciencia y sociedad industrial; Dilemas y decisiones en el desarrollo social; Libertad y agresión en la sociedad tecnológica; Sindicalismo y política; El socialismo difícil; El colonialismo por dentro y por fuera, y América Latina frente a la sociedad industrial son los temas tratados en este volumen, junto con las discusiones que suscitaron.

En este libro Galbraith entra a analizar en profundidad la situación del Estado, de los impuestos y del papel que deben desarrollar. Lo hace sin ningún tipo de tapujos. A lo largo del libro recorre temas tan delicados como la subclase funcional, los impuestos, la burocracia, las políticas exteriores o el papel del ejército, entre otros.

No es una simple proclama de buenos deseos: partiendo de un estudio razonable y razonado sobre las causas de que la Sociedad Opulenta se haya visto enfrentada a su propia debilidad, la misma del individuo que se cree capaz de comerse el mundo sin contar con los demás, el autor apunta soluciones en el marco de lo que llama Libertad Responsabilizante, valor que cobra especial eficacia en la Economía Social de Mercado. Esto del "trabajo para todos en tiempos de crisis" dejara de ser una simple proclama si acierta con las pautas de acción para orientar a la realidad social hacia la justa correspondencia entre derechos y deberes del ser inteligente que vive en sociedad y, por lo mismo, permite a todos y a cada uno de esos seres inteligentes acercarse a lo que ellos (nosotros) mismos pueden (podemos) ser en base a traducir en acción la responsabilidad que nos corresponde en la resolución de los problemas del mundo en que vivimos."

Con este ensayo ambicioso y de amena lectura, Galbraith logró una obra sabia y esclarecedora. Cubre desde la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa hasta la década soberanamente intensa de los años veinte; desde Churchill y la depresión en Gran Bretaña hasta Roosevelt y su New Deal. Analiza tanto la aparición de las teorías keynesianas como el fin del colonialismo y el surgimiento del Tercer Mundo. Un clásico de la literatura económica esencial para entender el tiempo presente.

¿Cuáles son las constantes en todas las crisis financieras? ¿Se aprende de los errores pasados? ¿Cómo mantener la armonía necesaria entre seguridad, riesgo y beneficio?. Éstos son algunos de los interrogantes que el profesor Galbraith intenta dilucidar en esta obra que, según sus palabras, quiere ser una exhortación a la prudencia y una invitación al sentido común. Un análisis magistral sobre la irracionalidad de los mercados financieros. Apto para todos aquellos que creen que las burbujas inmobiliarias o bursátiles son producto de lo bien que funcionan los fundamentos de una economía.

El libro traza con ingenio y claridad los episodios más significativos de su

historia, desde sus orígenes hasta el nacimiento de la banca y las primeras fiebres especulativas en Europa y Estados Unidos. Asimismo, aborda acontecimientos de suma relevancia como la creación de la Reserva Federal y otros bancos centrales, el crash de 1929, el advenimiento de la economía keynesiana, los dilemas financieros de la época contemporánea y no pocas de las locuras que han marcado el devenir de los asuntos monetarios. Según palabras del propio autor, "hay muchas cosas fascinantes en la historia del dinero. Y hay muchas más que ilustran con elocuencia el comportamiento y la locura de los seres humanos".

La última gran crisis económica ha puesto de manifiesto hasta qué punto dependemos de una ciencia menos fiable de lo que aparenta. Demasiado a menudo focaliza todos sus esfuerzos en el aumento de ganancias, mientras supuestos expertos hacen pronósticos que raramente llegan a cumplirse. Ante esta realidad, Galbraith propone su mirada de viejo profesor, capaz de ver en la economía una rica amalgama de ideas, periodos históricos y trabajos colectivos. Historia de la economía es un libro ya clásico que durante más de veinte años ha sido leído tanto por estudiantes universitarios como por lectores interesados en esta materia. Galbraith hace gala de una sabiduría que no se conforma con las ideas preconcebidas para mostrar una panorámica de las ideas económicas desde la antigua Grecia hasta nuestros días. Nombres como los de Aristóteles, Marx o Keynes se unen a circunstancias históricas, circunstancias a veces olvidadas y teorías que no siempre han tenido en cuenta la realidad.

En este libro, el autor pone de manifiesto lo que representa la 'sabiduría convencional' como factor de retraso y oscurantismo social. La sociedad opulenta ha logrado llegar al gran público por la agudeza de su estilo y el uso de un lenguaje adecuado.

"Trabajo para todos en tiempos de crisis" no es una simple proclama de buenos deseos: Partiendo de un estudio razonable y razonado sobre las causas de que la Sociedad Opulenta se haya visto enfrentada a su propia debilidad, la misma del individuo que se cree capaz de comerse el mundo sin contar con los demás, el autor apunta soluciones en el marco de lo que llama Libertad Responsabilizante, valor que cobra especial eficacia en la Economía Social de Mercado.

[Copyright: 959be7d415b7f1935969e191d1fe5f90](https://www.pdfdrive.com/la-sociedad-opulenta-pdf-free.html)